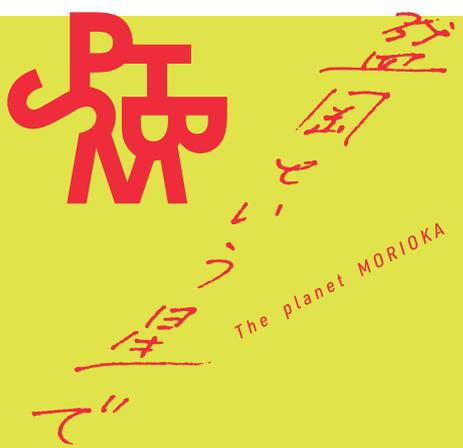


盛岡という星で（編集部）インターンシッププログラム

参加者募集



The Planet MORIOKA
editorial department
internship program



応募はこちらから



8・15 mon ———
8・31 wed 24:00

★フォローアップ・アドバイザー企業

★スターズ出版株式会社

「オズマガジン」「オズモール」「メトロミニッツ」などのメディアを運営する会社。オズブランドは主に首都圏で暮らす人々に「東京」の楽しさを提供している。メトロミニッツは地下鉄で毎月10万冊を配布するフリーマガジン。「豊かな暮らしのヒントはローカルの日常にある」をコンセプトに「日本のローカル」の情報を届けるメディア。



特別メンター | 古川誠(ふるかわまこと)

スターズ出版株式会社マーケティングソリューション事業部長・兼オズマガジン、メトロミニッツ編集長。埼玉県出身。小学生から高校卒業まで野球に没頭し、高校時代は1学年下と1学年上が甲子園に出場(谷間の世代)。文章を書く仕事を志し、編集者は「文章を書くプロ」という大なる認識ミステイクのもと出版社を目指し結果的に唯一内定をくれたスターズ出版に入社。3年の営業マン生活を経て編集者となり混乱するも、かろうじて編集者のまま現在に至る。現在は「オズマガジン」「メトロミニッツ」の2誌の編集長を兼任しながら、日本全国を旅するように行脚し、本だけじゃなく編集を模索。編集の仕事の傍ら「りんどう珈琲」(クल्ミド出版)、「ハイツひなげし」(センジュ出版)と2冊の小説を出版。

一般社団法人Granny Rideto(グラニー・リデト)

2016年にデザイナー、建築家、研究者、NPO中間支援、編集者、農家等を中心としたメンバーで設立。東日本大震災を経た東北から新しい市民社会の形を生み出したり、発信するために活動中。仙台・宮城を中心にシェアオフィス、コワーキングスペース等の運営、冊子・書籍等の編集・デザイン、イベントの企画・運営等を行っている。



特別メンター | 桃生和成(もものうかずしげ)

一般社団法人Granny Rideto代表理事/つれづれ団 団長。1982年、仙台市生まれ。いわき市育ち。岩手大学人文社会科学部卒業。宮城大学大学院事業構想学研究科修了。2008年より、特定非営利活動法人せんだい・みやぎNPOセンターに勤務し、NPOの中間支援に携わる。2016年4月に退職。同年、一般社団法人Granny Ridetoを設立。代表理事を務める。利府町まち・ひと・しごと創造ステーション tsumiki ディレクター(2016年～)、シェア型複合施設 THE6 ディレクター(2016年～)、東北文化学園大学非常勤講師(2018年～)。400名以上が関わるつれづれ団の団長としても活動。日常も非日常もちょこっとおもしろく。常にユーモアを持って。

株式会社KADOKAWA「ダ・ヴィンチ」

1994年に創刊された「本とマンガの情報誌」。来年で創刊30周年を迎える。作家への新刊インタビューを中心に、編集部員全員で選定しレビューするプラチナ本や、著名人の読書にまつわるインタビューなど、本を中心としたエンターテイメントを話題にする月刊誌。荒木経惟さんや星野源さん、中村倫也さんなど、様々なジャンルのクリエイターが連載してくださっているのも特徴。



特別メンター | 川戸崇央(かわとたかひろ)

株式会社KADOKAWA「ダ・ヴィンチ」編集長。盛岡市生まれ、野田村育ち。盛岡第一高校を経て、東京大学法学部へ進学。2010年、株式会社メディアファクトリーに入社(のちKADOKAWAが買収)。書籍編集部でノンフィクションを中心に編集を担当したのち、11年にダ・ヴィンチに異動して現職。大好きだった小説家、マンガ家さんの特集企画を立案する傍ら、元乃木坂46の高山一実さんや声優の櫻井孝宏さんら、異ジャンルの方々とコンテンツを制作。現在はテレビ朝日の弘中綾香さんによる初エッセイ集「アンクルな人生」を制作中。この9月から「ダ・ヴィンチ編集ライター講座」を開講するので、是非チェックをお願いします!

株式会社ツディ

ツディは、企画・編集・イベントの技術で心地よい「つどい」を作る会社。おもな取り組みとして、編集長が4ヶ月ごとに交代する「JINS PARK」やTBSラジオ「オトビヨリ」などアウトメディアの運営・編集のほか、ジャンプの漫画学校、ポッドキャストウィークエンドなどのイベント企画・運営など。会社の所在地は東京神田、神保町。



特別メンター | 今井雄紀(いまいゆうき)

株式会社ツディ代表取締役・編集者。1986年生まれ、滋賀県出身。新卒でリクルートメディアコミュニケーションズに入社し、Webディレクターとして勤務。2012年より、フリー編集者として星海社に合流し新書を中心に編集業務を遂行。2017年6月、編集とイベントの会社ツディを設立。自主企画のポッドキャスト番組として、西來堂代表の柳下恭平との配信「柳下今井のハッシュタグラジオ」、クリエイターとの対談「デコン放談」など。

合同会社ホームシックデザイン

岩手県盛岡市のクリエイティブ事務所。デザイン・アート・教育・場づくりなど、クリエイティブに関する事業を幅広く展開。クライアントが抱える課題を分析し、その解決につながる提案を得意とする。2018年より盛岡市の関係人口を創出する事業「盛岡という星で」プロジェクト全体のクリエイティブディレクションを担当。



メンター | 清水真介(しみずしんすけ)

合同会社ホームシックデザイン代表。1982年岩手県一関市生まれ。岩手大学教育学部芸術文化課程を卒業後、同大学院に進学。大学院に在籍中からhomesickdesignを屋号としてフリーランス活動をはじめ。デザイナー、アートディレクターとしての役割を経て、現在はクリエイティブディレクターやプロデューサーとして活動中。盛岡市内のデザイン専門学校のグラフィックデザイン講師。

★プログラム日程・内容

OL...オンライン

日程	内容	ゲスト
① 9/10(土)	●インターンシップ編集部入部式(オリエンテーション) ・入部式 ・〈盛岡という星で〉とは ・みんなで自己紹介 ・講師紹介	
② 9/17(土)	●講義Day1(インプット)	古川誠・川戸崇央
③ 9/18(日)	●講義Day2(インプット)	桃生和成・今井雄紀
各自、企画発表に向けて自主活動		
④ 10/8(土)	●企画発表会&フィードバック	古川・桃生・川戸・今井
⑤ 10/9(日)	●企画のブラッシュアップ	桃生・川戸・今井
⑥ 11/5(土)	●企画の実施に向けた準備	古川誠(OL)・桃生和成
⑦ 11/19(土)	●企画の実施に向けた準備	川戸崇央(OL)・今井雄紀(OL)
12月上旬~中旬	企画の実行(チームによって異なります)	
⑧ 1/14(土)	●実施報告会/反省会&修了式	古川・桃生・川戸・今井
To be continued...	各自、各グループで活動	

*記載プログラムの内容については変更する場合がありますので、ご了承ください。



古川ゼミ【巨大MAP開発と盛岡の商品リサーチ】

盛岡を新たな視点で楽しむ巨大地図を「盛岡という星でBASESTATION」に制作します。地図と一緒に盛岡のアイテム(商品)を紹介していきます。販売イベントの企画につながるかもしれません。



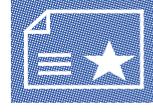
桃生ゼミ【これも盛岡!?へんでこイベント】

「盛岡という星でBASESTATION」で展開する、一見するとへんでこに見えるイベントを企画し開催します。「これも盛岡だ!」を伝えて魅せるためリサーチとアイデアを企画にまとめます。



川戸ゼミ【文芸作品!高校生・大学生限定ゼミ】

「盛岡という星で」を題材に新たな文芸作品(詩歌・小説・戯曲・随筆など)を制作します。発表の形式(同人誌・WEB・SNSなど)は未定です。次の世代の作家の誕生を盛星は応援します。



今井ゼミ【取材型ZINEとトークイベント】

盛岡にまつわる取材型のZINEを制作します。完成と一緒にそれに関連したトークイベントも開催。企画編集とイベントを同時に行います。制作したZINEは販売を予定しています。



清水ゼミ【盛岡という星でSNS新規コンテンツ】

「盛岡という星で」の公式Instagramで展開する新しいコンテンツの開発を行います。編集部で溜まっている沢山のアイデアを、ゼミ生の皆さんと一緒に形にします。

盛岡という星でとは?



「盛岡という星で」プロジェクトは、盛岡を小さく丸いひとつの星に見立て、今までは違う角度から盛岡を写し取り、見つめようとするものです。これまで盛岡市では、若年層の人口転出という課題を解決するために「移住・定住/U・Iターン」という視点から働きかけを行ってきました。本プロジェクトでは、その前の段階である「関係人口」に着目し、実際に引越して盛岡に住み始める、はまだ考えられないけれど、なんだか盛岡が気になったり、東京に住みながら「盛岡」という言葉に反応してしまったり、そんな人たちが増えていくことを目指しています。

各種SNSで情報発信中! →

応募方法

右記のQRコードを読み取り、専用のフォームからお申し込みください。



* 回答の送信後、内容の確認メールが送信されます。メールが届かない場合は、送信が完了していない可能性がありますのでお問い合わせください。* 参加申込人数が定員の20名を超える場合は、選考をさせていただきます。

募集期間

8/15(月)~8/31(水) 24:00まで受付

参加費 無料

定員

最大20名

会場

盛岡という星で BASE STATION / 〒020-0024 岩手県盛岡市 菜園1-8-15 パルクアベニュー・カワトクcube-II B1F

対象者

会場の盛岡という星でBASE STATIONに来所可能な方で、企画・編集・情報発信に関心のある、16~39歳の学生もしくは社会人

参加の可否については9/2(金)までにご連絡いたします

*状況によって多少前後する場合があります。

お問合せ

homesickdesign 合同会社ホームシックデザイン 戦略総務部:玉木
〒020-0024 岩手県盛岡市菜園1丁目8-15 パルクアベニュー・カワトク cube-II B1F
TEL:019-613-6479(令和4年度盛岡市戦略的プロモーション支援等業務受託者)
toihomesick2@homesickdesign.com