

The Planet MORIOKA
editorial department
internship program
3 missions
★★★★

盛岡という星で（編集部）インターンシッププログラム



参加者募集



8・23(月) — 9・13(月) 24時マデ

3つのミッション

プログラムが行われるのは盛岡という星で編集部も在籍する「盛岡という星で BASE STATION」。
空間と、機材と、盛星クリエイターの経験&知恵をフルに使って、楽しくミッションをこなしていきましょう！

mission:01

盛星編集部 にまぎれ込む



盛岡愛を原動力に駆け回る編集部のすぐそばで、盛星制作の舞台裏を覗き込んだり学んだり。時にはみなさんのアイデアが採用されて、そのまま盛星コンテンツになることも！

mission:02

たくさんの クリエイターと お近づきになる



盛岡で活躍するクリエイターたちが次々と登場する編集部。さらに編集、デザイン、コミュニケーションなどの視点から、企画の立て方やコンテンツ作り、効果的な届け方を学べる特別講演も。

mission:03

盛星 コンテンツを 送り出す



プログラムの総仕上げに、盛星公式のSNSやLIVEで、あなたが作ったコンテンツを配信します。編集部と相談しながら、BASE STATIONの機材も使って、楽しく創作し、盛星フォロワーに届けましょう。

🔗 こんな人にぴったり！

- ★自分の活動をたくさんの人に伝える技術を身につけたい
- ★自分のSNSをさらに面白いものにしていきたい
- ★クリエイターを目指してステップアップしたい

🔗 例えばこんなコンテンツを作れるかも？

- ◎ 盛岡の定食屋を記録発信したい
- ◎ 盛岡の伝統芸能の衣装の美しさを伝えたい
- ◎ 盛岡の中のある地域の面白さについて伝えたい

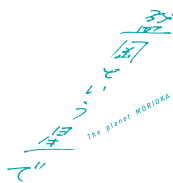
「盛岡を今までと違う角度から見つめる」盛岡という星でのコンセプトに沿いながら企画を立てます。さらに編集部では未だ開発が進んでいないコンテンツのアイデアが多く貯まっていますのでその開発に取り組むことも可能です！

🔗 得られるメリット！

- ① 共通の目的や志をもつ人と交流ができます
- ② 盛星クリエイターと編集部のやりとりを知ることができます
- ③ 盛岡という星で編集部に見えやアドバイス聞きながらコンテンツづくりを行えます
- ④ 盛岡という星で BASE STATION で活動ができます

「盛岡という星で Instagram」や「盛岡という星で BASE STATION LIVE」の新しいコンテンツ開発を目標に、実践を交えながら「企画」「編集」「発信」の技術を学んでいきます。

盛岡という星 とは？



「盛岡という星で」プロジェクトは、盛岡を小さく丸ひとつの星に見立て、今までとは違う角度から盛岡を写し取り、見つめようとするものです。これまで盛岡市では、若年層の人口転出という課題を解決するために「移住・定住／U・Iターン」という視点から働きかけを行ってきました。本プロジェクトでは、その前の段階である「関係人口」に着目し、実際に引っ越して盛岡に住み始める、はまだ考えられないけれど、なんだか盛岡が気になったり、東京に住みながら「盛岡」という言葉に反応してしまったり、そんな人たちが増えていくことを目指しています。

🔗 各種SNSで情報発信中！

応募方法 右記のQRコードを読み取り、専用のフォームからお申し込みください。

※ 回答の送信後、内容の確認メールが送信されます。メールが届かない場合は、送信が完了していない可能性がありますのでお問い合わせください。※ 参加申込人数が定員の20名を超える場合は、選考をさせていただきます。



募集期間 8/23(月)～9/13(月) 24:00まで受付

定員 最大20名

参加費 無料

対象者 会場の盛岡という星で BASE STATION に来所可能な方で、企画・編集・情報発信に関心のある、16～39歳の学生もしくは社会人

会場 盛岡という星で BASE STATION / 〒020-0024 岩手県盛岡市菜園1-8-15 パルクアベニュー・カワトクcube-II B1

参加の可否については9/17(金)までにご連絡いたします ※状況によって多少前後する場合があります。

🔗 フォローアップ・アドバイザー企業

スターズ出版株式会社

東京メトロ駅構内で無料配布するライフスタイルマガジン「メトロミニッツ」(2002年11月創刊、発行部数10万部)を発行。「ローカルの日常」をテーマにした企画を通じて、東京の人々の日常がより豊かなになるヒントを提供。参考URL▶<https://starts-pub.jp/business/metromin>
「盛岡という星で」プロジェクト関連記事▶<https://www.ozmall.co.jp/metromin/article/26975/>



特別メンター | 古川誠(ふるかわまこと)

スターズ出版株式会社マーケティングソリューション事業部長・兼オズマガジン、メトロミニッツ編集長。1975年埼玉県生まれ。1998年スターズ出版入社。2008年にオズマガジン編集長就任後、2010年よりTRIP編集長を兼任。2019年より現職。小説「りんどう珈琲」(クルミ出版)や「ハイツひなげし」(センジュ出版)を刊行。

一般社団法人Granny Rideto(グラニー・リデト)

2016年4月に設立した宮城県を中心に活動するNPO。東日本大震災から5年を迎え、復興への活力が減退している中、新たな市民社会の形を東北から発信していこうという志のもとに集まった宮城県在住のメンバー11名から成る団体。編集・デザイン、まちづくり支援などを主な業務としている。参考URL▶<http://grannyrideto.com>



特別メンター | 桃生和成(ものうかずしげ)

1982年仙台市生まれ、いわき市育ち。2008年NPO法人せんだい・みやぎNPOセンター入職。多賀城市市民活動サポートセンター長を務めたのち、2016年より利府町まち・ひと・しごと創造ステーション tsumiki ディレクター、シェア型複合施設 THE6 ディレクターとして活躍している。

合同会社ホームシックデザイン

岩手県盛岡市で今年15周年を迎えるクリエイティブ事務所。ブランディングを軸に、グラフィックデザイン全般、ネーミングなども手掛ける。クライアントが抱える課題を分析し、その解決に繋がる提案を得意とする。「盛岡という星で」プロジェクト全体のクリエイティブディレクションを担当。



メンター | 清水真介(しみずしんすけ)

合同会社ホームシックデザイン代表。1982年一関市生まれ。岩手大学教育学部芸術文化課程を卒業後、同大学院に進学。大学院在籍中からhomesickdesignを屋号としフリーランス活動を開始。現在はプロデューサー、アートディレクター、クリエイティブディレクターとして活動中。盛岡情報ビジネス&デザイン専門学校のグラフィックデザイン講師。

🔗 プログラム日程・内容

日程	午前の部	午後の部(ワークショップ)
① 9/25(土)	講演(ゲスト:清水真介)	インターンシップ編集部入部式
② 10/9(土)	講演(ゲスト:桃生和成)	興味のあるものを発表して共有
③ 10/30(土)	講演(ゲスト:古川誠)	ターゲットに合わせた伝え方にするには
④ 11/13(土)	講演(ゲスト:桃生和成)	コンテンツの基本設計完成とチーム決定
⑤ 11/27(土)	講演(ゲスト:清水真介)	取材・編集とビジュアル作り
⑥ 12/4(土)		取材・編集とビジュアル作り
⑦ 12/18(土)		取材・編集とビジュアル作り
⑧ 1/15(土)		取材・編集とビジュアル作り

※記載プログラムの内容については変更する場合がありますので、ご了承ください。
※第5回までは午前に講演、午後にワークショップ、第6回からはワークショップのみの開催予定です。

お問い合わせ先 homesickdesign 合同会社ホームシックデザイン 戦略総務部:玉木
〒020-0021 岩手県盛岡市中央通3丁目11-6 グランディール中央 4F
TEL:019-613-7730 (令和3年度盛岡市戦略的プロモーション支援等業務受託者)
toihomesick@homesickdesign.com